

## ***Kapliczka pod wezwaniem św. Antoniego z 1823 r. w Borzęcie***

Kapliczka usytuowana jest przy drodze bocznej „na Górcie”. Jest to wolnostojący, neobarokowy pomnik z figurą św. Antoniego ustawioną na wysokim cokole o rzucie prostokąta. Całość umieszczona jest na dwóch kamiennych stopniach. Jest to kapliczka typu filarowego posiadająca rozbudowaną bazę z rozdwojonymi, pionowymi krawędziami, a w górnej części profilowaną. Dwuczęściowy trzon ujęty jest spływającymi symetrycznie wolutami zakończonymi kostkowym kapitelem. U góry filar zwieńczony jest gzymsem na którym wspiera się nadwieszony łuk w centrum którego znajduje się motyw muszli.

Nad łukiem znajduje się wielostopniowy, kamienny cokolik, na którym usytuowano półtorametrową, pełnoplastyczną rzeźbę św. Antoniego. Rzeźba jest statyczna, strój postaci to długie szaty z lekkim tylko modelunkiem draperii. Na prawej ręce świętego umieszczono siedzące dzieciątko, które obejmuje rączkami jego szyję. W drugiej ręce święty trzyma książkę. Całość przykryta jest metalowym, faliście wygiętym daszkiem wykończonym po brzegach lambrekinem z wyciętego na krawędziach trójkątnego ząbkowania.

Poniżej gzymesu, w centralnej części filara, od frontu, w ramach reliefowych o półkoliście wyciętych narożnikach umieszczona została inskrypcja, na której umieszczono nazwiska: ***Józef Gubla y Mihał*** oraz data ***1823***.



Kapliczkę wykonano z obrabianego gładko piaskowca. Poszczególne elementy łączone są zaprawą piaskowo – wapienną. Prawdopodobnie pochodzi z warsztatu Gubałów

*Na podstawie opracowania Haliny Basler  
przygotowała Bogusława Górka*

Kapliczka została odnowiona we wrześniu 2012 r. ze środków Muzeum Regionalnego „Dom Grecki” w Myślenicach przy pomocy finansowej EFRROW w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2007-2013 zgodnie z umową Nr 00832-6930-UM0640617/11 z dnia 25 maja 2012 r.

