

Kapliczka pod wezwaniem Matki Bożej Różańcowej z 1817 r. w Borzęcie

Kapliczka usytuowana jest przy drodze na tzw. Kopce w miejscowości Borzęta. Jest to neobarokowa figura Matki Bożej Różańcowej ustawiona na wysokim cokole o rzucie prostokąta. Całość umieszczona jest na kamiennym nocku otoczonym betonową wylewką.

Kapliczka jest typu filarowego z rozbudowaną bazą, której pionowe krawędzie są rozdwojone, a w górnej części profilowane. Filar zwieńczony jest gzymsem z nadwieszonym łukiem. W centralnej części łuku znajduje się motyw muszli. Nad łukiem ustawiono wielostopniowy kamienny cokolik z usytuowaną na nim, półtorametrową figurą Matki Bożej Różańcowej.

Rzeźba figury jest statyczna. Szaty w które ubrana jest postać przedstawione są jako łagodnie spływające z zaznaczeniem łagodnych drapowań i lekko zarysowanym kontrastem. Matka Boża prawą rękę trzyma na piersi. Na lewej ręce siedzi natomiast dzieciątko. Oboje na głowach mają korony typu zamkniętego. Jezus ma wyciągnięte do przodu dłonie i trzyma w jednej ręce różaniec, a w drugiej kulę zwieńczoną krzyżem.

Pod gzymsem, w centralnej części filara, od frontu, w ramach reliefowych o półkolistych wyciętych narożnikach widnieje inskrypcja a na niej nazwisko :

Marcyn Knet wraz z małżonką

jako fundatorzy kapliczki. Poniżej pod płytą umieszczono rok **1817**.

Kapliczkę wykonano z obrabianego gładko piaskowca. Poszczególne elementy łączone są zaprawą piaskowo – wapienną.

Prawdopodobnie kapliczka wykonana w warsztacie Gubałów.

*Na podstawie opracowania Haliny Basler
przygotowała Bogusława Górka*



Kapliczka została odnowiona we wrześniu 2012 r. ze środków Muzeum Regionalnego „Dom Grecki” w Myślenicach przy pomocy finansowej EFRROW w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2007-2013 zgodnie z umową Nr 00832-6930-UM0640617/11 z dnia 25 maja 2012 r.

