

Kapliczka pod wezwaniem Matki Boskiej Bolesnej „PIETA” z 1830 r. W Osieczanach

Kapliczka usytuowana jest przy głównej drodze obok przystanku autobusowego w miejscowości Osieczany. Jest to neobarokowy pomnik z figurą Piety na wysokim cokole o rzucie prostokąta, umieszczonym na trzech kamiennych stopniach. Kompozycja przedstawia typ filarowy o rozbudowanej bazie z rozdwojonymi, pionowymi krawędziami w górnej części profilowanej. Dwuczęściowy człon ujęty jest po bokach symetrycznymi wolutami i zakończony kostkowym kapitelem.

Na szczycie woluminy zdobione są dwoma cekinami umieszczonymi na osi. Filar zwieńczony jest gzymsem z nadwieszonym łukiem, wewnątrz którego znajduje się motyw muszli. Od frontu, w centralnej części filara znajduje się inskrypcja mówiąca o fundatorach – braciach: **Michał i Mikołaj Kęsek** wraz z żonami **Barbarą i Katarzyną**, oraz data **24 kwiecień 1830**. Na szczycie cokołu poniżej zwieńczenia widnieje jeszcze jeden napis mówiący o pierwszych odnowicielach kapliczki – **Janie Szklarzu i żonie Marii Annie oraz rok odnowienia -1837**.

Na wielostopniowym, kamiennym cokole umieszczono półtorametrową, pełnoplastyczną rzeźbę Matki Boskiej Bolesnej trzymającej na kolanach martwe ciało Jezusa. Rzeźba figur jest stateczna. Ciało Chrystusa sztywno ułożone, a głowa podtrzymywana prawą dłonią Marii tworzy jedną linię z tułowiem.



Całość zwieńcza metalowy daszek w formie baldachimu z wąskim, prostokątnym, ząbkowanym lambrekinem. Na szczycie znajduje się azurowy krzyżyk.

Kapliczka wykonana jest z piaskowca obrabianego gładko. Poszczególne elementy łączone są zaprawą piaskowo-wapienną. Autor kapliczki nieznany.

*Na podstawie opracowania Haliny Basler
przygotowała Bogusława Górka*

Kapliczka została odnowiona we wrześniu 2012 r. ze środków Muzeum Regionalnego „Dom Grecki” w Myślenicach przy pomocy finansowej EFRROW w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2007-2013 zgodnie z umową Nr 00832-6930-UM0640617/11 z dnia 25 maja 2012 r.

