



Statua – „Św. Mikołaj”

- to najstarszy eksponat znajdujący się
w zbiorach Muzeum Regionalnego
w Myślenicach.



Czas powstania:

czwarta ćwierć XIV wieku;

Autor nieznany.

Drewno polichromowane.

Figura przyścienna, wydrążona.

Wymiary:

- wysokość 117 cm,
- szerokość 30 cm,
- obwód - 80 cm.

Święty Mikołaj przedstawiony jest w szatach biskupich – ornat koloru czerwonego łamanego. Przez długość ornatu biegnie pas koloru złotego u góry rozdzielający się na ramiona tworząc literę V. Fałdy ornatu tworzą literę U. Na głowie – infuła ze wstążkami. Alba jest koloru szarego. Włosy i broda w kolorach mieszanych: umbra z czerwienią i bielą. Postać obie ręce ma utracone.

Józef Edward Dutkiewicz w opracowaniu zatytułowanym „Małopolska rzeźba średniowieczna / 1300-1450 /” wydanym nakładem PAU w 1949 r. zalicza rzeźbę świętego biskupa z Pcimia do wyodrębnionej przez siebie grupy w obrębie „typu krakowskiego”. Typ ten ma pewne odniesienia zarówno do wcześniejszej rzeźby francuskiej, jak i szwabskiej, a także posiada analogie w rzeźbie czeskiej i śląskiej. Rzeźba wyraźnie wiąże się z czternastowieczną plastyką śląską, wykazując nawet pewne odniesienia stylowe do serii monumentalnych posągów apostołów z kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu.

Rzeźba biskupa Mikołaja znajdowała się w Kościele Parafialnym w Pcimiu, powiat myślenicki. Wg wizytacji biskupa Załuskiego – 1748 r. pierwotnie umieszczona była w bocznym ołtarzu po stronie Epistoły.

Według miejscowego podania, pierwszych osadników sprowadził w te strony książę Leszek Biały na początku XIII w. W następnym stuleciu król Kazimierz Wielki założył parafię w Pcimiu (1338 r.). Parafia otrzymała wezwanie św. Mikołaja Biskupa.