

Umowa przeniesienia praw autorskich

Zawarta w Myślenicach w dniu

pomiędzy:

Muzeum Niepodległości w Myślenicach

Adres siedziby: ul. Sobieskiego 3, 32-400 Myślenice

Tel. 12 272 02 11

REGON 000992823

NIP 681-17-80-638

reprezentowanym przez:

Pawła Lemaniaka – p.o. Dyrektora Muzeum Niepodległości w Myślenicach zwanego dalej Nabywcą

a

.....

zamieszkałym:

tel.

PSL:

zwanym dalej Autorem

§ 1

Autor oświadcza, że jest twórcą nadesłanej przez siebie pracy w organizowanym przez Nabywcę konkursie na logo Muzeum Niepodległości w Myślenicach dalej zwanej „dziełem” oraz zapewnia, że przysługują mu nieograniczone autorskie prawa majątkowe do wskazanego dzieła i że dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone prawami osób trzecich, ani nie narusza praw autorskich osób trzecich.

§ 2

Autor przenosi na Nabywcę w całości i bez żadnych ograniczeń autorskie prawa majątkowe do dzieła wymienionego w § 1 w zakresie wszystkich pól eksploatacji dzieła, a w szczególności:

a) wyłącznego używania i wykorzystania logo we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej i informacyjnej prowadzonej przez Organizatora i podmiotów przez niego wskazanych,

- b) utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi technikami, a w szczególności: graficznymi, fotograficznymi, drukarskimi, plastycznymi, informatycznymi, wizualnymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, cyfrowymi, informatycznymi,
- c) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach elektronicznych,
- d) publicznego wystawiania, odtwarzania i wyświetlania na wszelkich imprezach, spotkaniach i konferencjach realizowanych przez Organizatora i podmioty działające na rzecz Organizatora,
- e) odtwarzania, nadawania i reemitowania za pomocą wizji wszelkimi technikami odtworzeń, nadań i remisji,
- f) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem logo,
- g) wprowadzania do pamięci komputera i rozpowszechniania logo w Internecie, rozpowszechniania we wszelakiego rodzaju sieciach informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- h) publicznego wystawiania, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia logo,
- i) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą,
- j) zarejestrowania jako znaku towarowego.

3. Nabywca ma prawo wykorzystywać dzieło w dowolny sposób, w tym także dokonywać zmian, przeróbek i dowolnych synchronizacji z innymi dziełami.

4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych Autor przenosi na Nabywcę wyłączne prawo do wykonywania i do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz prawo własności nośnika na jakim dzieło zostało złożone.

5. Autor upoważnia Nabywcę nieodwołalnie, do rozpowszechniania dzieła bez wskazywania jego autorstwa lub do oznaczania dzieła i decydowania o jego oznaczeniu, zależnie od potrzeb Nabywcy. Nadto Autor upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Nabywcy autorskich praw osobistych do dzieła, w tym prawa do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu, do wykonywania nadzoru autorskiego, ingerowania w integralność dzieła.

§ 3

Z tytułu przeniesienia praw do dzieła wymienionego § 1 Nabywca przekaże Autorowi nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł. (słownie: tysiąc złotych) brutto.

Przed wydaniem nagrody Organizator pobierze 10% zryczałtowany podatek dochodowy, o którym mowa w art.30 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jedn. Dz. U. z 2010, Nr 51, poz. 307 z późn. zm).

Nagroda ta stanowi całość należności Autora z tytułu realizacji dzieła, wykorzystanych nośników i materiałów oraz przeniesienia praw do niego na wszystkich polach eksploatacji wraz z prawami zależnymi.

§ 4

Po zawarciu niniejszej umowy Nabywca wejdzie w prawo do decydowania o rozpowszechnianiu dzieła, udzielaniu licencji na jego wykorzystanie, a także prawo do dokonywania i przekazywania uprawnień na dokonywanie zmian, modyfikacji i adaptacji zależnych.

§ 5

Umowa niniejsza zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Zmiany i uzupełnienia umowy muszą być dokonywane za zgodą stron na piśmie.

§ 6

Do spraw nieuregulowanych w niniejszej umowie, a dotyczących jej przedmiotu, mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a także przepisy kodeksu cywilnego.

§ 7

Spory wynikłe w związku z realizacją powyższej umowy strony będą rozstrzygać w drodze ugodowej, a w przypadku nie osiągnięcia porozumienia, zostaną one poddane pod rozstrzygnięcie właściwemu sądowi powszechnemu.

§ 8

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Autor

.....
Nabywca