

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

BIZUTERIA PATRIOTYCZNA W 160. rocznicę wybuchu powstania styczniowego.

Konkurs skierowany do
UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH (I-VIII)

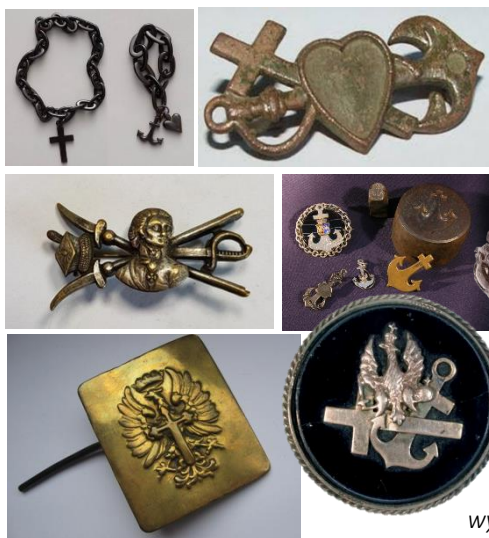
I. ORGANIZATOR KONKURSU:

Muzeum Niepodległości w Myślenicach, zwane dalej Organizatorem,
32-400 Myślenice
ul. Traugutta 11.
tel.12 312 71 40
www.muzeum.myslenice.pl

Konkurs pod honorowym patronatem burmistrza UMiG Myślenice **Jarosława Szlachetki**

I. PRACA KONKURSOWA:

- 1. TEMAT** – Inspirując się tworzoną w czasach powstania styczniowego (1863 – 1864) tzw. biżuterią patriotyczną, stwórz własną ozdobę narodową lub jej projekt. Impulsem do pracy może być **wystawa pt. „POWSTAŃCY STYCZNIOWI ZIEMI MYŚLENICKIEJ”** prezentowana od 27.01.2023 r. w murach Muzeum Niepodległości w Myślenicach, na której będzie można zobaczyć m.in. oryginalną biżuterię patriotyczną z II poł. XIX w.



Biżuteria patriotyczna to szczególny rodzaj biżuterii. Pojawiała się w momentach przełomowych dla narodu polskiego. Oprócz walerów jubilerskich była przez wieki także nośnikiem idei, z czasem cenniejszej niż kruszec czy kamienie szlachetne. Największy rozwój biżuterii patriotycznej przypada na okres tzw. żałoby narodowej przed powstaniem styczniowym. W latach 1861-1862 stworzono kanon symboli patriotycznych, który przetrwał upadek powstania styczniowego.

Noszenie takiej biżuterii było przejawem oporu przeciw zaborcom, znakiem poparcia dla powstańców oraz sposobem upamiętnienia najważniejszych wydarzeń z dziejów Polski. Tworzono klamry do pasów, korale, bransolety, kolczyki, pasy, dewizki, pierścienie, broszki, zawieszki lub szpile do krawatów. Wśród godeł pojawiały się korony cierniowe i gałzki palmowe, jako symbol męczeństwa, złamane krzyże upamiętniające tragiczne wydarzenia, kotwice oraz serca – chrześcijański znak nadziei i miłości, niekiedy kłódki, kajdany i tańcuchy symbole zniewolenia. Obok godeł pojawiały się też podobizny bohaterów narodowych, herb Polski czy elementy uzbrojenia, nierzadko w skomplikowanych kompozycjach jak chociażby kosy ustawione na sztorc, zwieńczone ludową czapką – krakuską. Po 1861 pojawiła się tzw. „czarna biżuteria” – wyrażająca swym kolorem głębokie żałobne nastroje. A jakie formy, symbole, kolory, materiały zastosować dzisiaj w biżuterii patriotycznej aby była czytelna dla Polaków?

- 2. Technika wykonania i format** – do stworzenia biżuterii patriotycznej (np. broszka, pierścień, bransoleta, kolczyki, wisiorek, pasek, spinka, zegarek, naszyjnik itp.) użyć można dowolnych materiałów również z recyklingu.

- projekty biżuterii w formie maksymalnie A-3, może mieć postać tradycyjnej pracy plastycznej (np. rysunku) lub wydruku komputerowego (w tym przypadku dodatkowo można załączyć pracę w zapisie cyfrowym.)

II. ZASADY KONKURSU:

1. Prace konkursowe będą oceniane w dwóch kategoriach:

KATEGORIA I – UCZNIOWIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH, KLAS I - IV

KATEGORIA II – UCZNIOWIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH, KLAS V - VIII

2. Do konkursu mogą zostać zgłoszone maksymalnie trzy prace plastyczne jednego autora pojedyncze lub składające się na komplet.

3. Do prac każdy uczestnik dołącza następujące informacje: A) Imię i nazwisko autora B) klasa C) Imię i nazwisko opiekuna (rodzica lub nauczyciela), D) Telefon oraz mail do opiekuna (rodzica lub nauczyciela). – **W FORMIE OPISU NA KARTCE DOŁĄCZONEJ WYRAŹNIE DO PRACY.**

4. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystywanie nadesłanych prac konkursowych w ramach działalności Organizatora oraz na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji postępowania konkursowego.

III. TERMINY ORAZ SPOSÓB DOSTARCZANIA PRAC:

1. Prace należy dostarczyć do siedziby organizatora osobiście bądź za pośrednictwem poczty na adres : **Muzeum Niepodległości w Myślenicach, 32-400 Myślenice, ul. Traugutta 11.**

2. Prace należy dostarczyć **do 15 lutego 2023 r.**

IV. KRYTERIA OCENY:

- nowatorskie potraktowanie tematu,
- czytelność przekazu,
- umiejętność kreatywnej interpretacji tradycji,
- estetyka wykonania projektu

V. OGŁOSZENIE WYNIKÓW ORAZ NAGRODY:

- Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 21.02.2023 r. o czym poinformujemy niezwłocznie na muzealnym Facebooku.

- Wystawa pokonkursowa będzie uświetniać obchody 160. Rocznicy wybuchu powstania styczniowego. Wernisaż oraz wręczenie nagród odbędzie się w **21.02.2023 r.** Wystawa prezentowana będzie w Muzeum Niepodległości w Myślenicach do dnia **31.03.2023 r.**

- Nagrodzeni uczestnicy poinformowani zostaną o wynikach telefonicznie bądź mailowo,.

- Przewidziane są nagrody rzeczowe.



