

REGULAMIN KONKURSU NA ESEJ:

„Odnosząc się do działalności Andrzeja Średniawskiego napisz co chciałbyś zrobić dla lokalnej społeczności”

Konkurs skierowany do:

UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH (VI-VIII) i UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH



Jarosław Szlachetka
Burmistrz Miasta i Gminy Myślenice



ORGANIZATORZY KONKURSU:



Lokalna Grupa Działania Ziemi Myślenickiej,

32-400 Myślenice

ul. Henryka Jordana 4A

tel.507 476 236

biuro@lgdzm.pl

Muzeum Niepodległości w Myślenicach,

32-400 Myślenice

ul. Traugutta 11

tel.12 312 71 40

mmm.sekretariat@gmail.com

Konkurs pod honorowym patronatem burmistrza UMiG Myślenice *Jarosława Szlachetki*

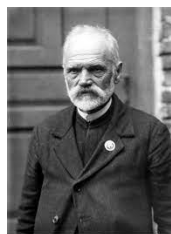
I. PRACA KONKURSOWA:

1. TEMAT – Inspirując się działalnością posła z Myślenic Andrzeja Średniawskiego stwórz esej w którym opisz co chciałbyś zrobić dla lokalnej społeczności. Impulsem do powstania pracy może być **wystawa Muzeum Niepodległości w Myślenicach pt. „Andrzej Średniawski – patron Myślenic”**, której otwarcie nastąpi w czerwcu 2023 r.

2. CEL KONKURSU: a. popularyzowanie wiedzy o Andrzeju Średniawskim.

b. aktywizacja zdolnych, młodych ludzi do podejmowania trudnych tematów współczesności poprzez odwołanie do przeszłości.

c. upowszechnienie wśród dzieci i młodzieży postawy aktywności politycznej i społecznej – postawy odpowiedzialności za innych i za miejsce w którym żyją.



ŚREDNIAWSKI ANDRZEJ (1857 – 1931) - poseł i senator, działacz ruchu ludowego, publicysta. Urodzony 24.11.1857 roku na Górnej Wsi koło Myślenic, w ubogiej chłopskiej rodzinie. Ukończył 3 klasy szkoły, a następnie pobierał naukę zawodu u szewca. Po odkupieniu od brata rodzinnego gruntu, założył w Górnej Wsi Towarzystwo Czytelni Ludowych. Już wtedy ceniono go nie tylko jako dobrego rzemieślnika, ale i przykładnego rolnika i profesjonalnego pszczelarza. Utworzył tam także Kółko Rolnicze. Po powrocie z Ukrainy w 1893 roku wraz z żoną zamieszkał w rodzinnym gospodarstwie, prowadząc je przykładowo i angażując się w sprawy społeczno-polityczne. W 1895 roku Andrzej Średniawski został wybrany posłem do Galicyjskiego Sejmu Krajowego. Trzy lata później został członkiem Rady Naczelnej Stronnictwa Ludowego, a w 1907 i 1911 roku – ponownie posłem do Rady Państwa w Wiedniu. Po rozłamie Polskiego Stronnictwa Ludowego, Średniawski stanął na czele PSL „Piast”. Działając na forum ogólnym, nie zapominał o rodzinnych stronach. Pomógł m.in. w ukończeniu sklepu i sali widowiskowej na Górnej Wsi. Dzięki swojej wytrwałej pracy poselskiej udało mu się doprowadzić do założenia przemysłowej szkoły szewskiej w Dobczycach oraz parowej fabryki wyrobów kapelusznich w Myślenicach. Średniawski był także założycielem mleczarni w Myślenicach, inicjatorem regulacji Bysinki oraz budowy linii kolejowej przez Myślenice. Jednocześnie wyposażał miejscowych legionistów wyruszających na wojnę w karabiny i ubrania. Pomagał ubogim dzieląc się swoimi plonami, a wdowom po żołnierzach - starał się o renty. Po wojnie ponownie został wybrany na posła w latach 1919-1922, a w latach 1922-1930 reprezentował w Senacie PSL „Piast”. Andrzej Średniawski zmarł 13.11.1931 roku. Zgodnie z jego ostatnią wolą część ziemi, oddano Radzie Powiatowej w Myślenicach z przeznaczeniem pod budowę szkoły rolniczej. Budynek powstał w 1938 roku. Średniawski reprezentował typ gospodarza-działacza. Jego program zmierzał do tworzenia silnych, rodzinnych gospodarstw chłopskich. Uważał, że głównym czynnikiem poprawy bytu chłopów jest unowocześnienie gospodarki rolnej. Uzasadniał, że można to osiągnąć poprzez oświatę, pracowitość, zespołowe działanie w kółkach rolniczych oraz spółkach gospodarczych i handlowych. Pozostawił po sobie wiele publikacji np. „Sprawozdania poselskie”, „O kanałach”, „O gospodarczej niedoli i kredycie”. Będąc prezesem Towarzystwa Wydawniczego „Piast”, publikował na jego łamach swoje teksty dotyczące głównie tematów gospodarczych. Także w zbiorach Muzeum Niepodległości w Myślenicach znajdują się liczne rękopisy Andrzeja Średniawskiego dotyczące między innymi jego działalności oraz wystąpień w Sejmie i Senacie.

3. WYTYCZNE EDYTORSKIE – Esej powinien być przygotowany w edytorze tekstowym, **Czcionka:** Times New Roman (wielkość: 12, margines: 2,5 cm, odstęp 1,5 wersu). **Objętość** tekstu nie powinna przekraczać 6 stron maszynopisu.

II. ZASADY KONKURSU:

1. Prace konkursowe będą oceniane w dwóch kategoriach:

KATEGORIA I – UCZNIOWIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH, KLAS VI - VIII

KATEGORIA II – UCZNIOWIE SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

2. Jedna osoba może zgłosić jedną pracę konkursową stworzoną samodzielnie.

3. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystywanie nadesłanych prac konkursowych w ramach działalności Organizatora oraz na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji postępowania konkursowego.

III. TERMINY ORAZ SPOSÓB DOSTARCZANIA PRAC:

1. Prace należy nadesłać do **10.09.2023 roku** do Organizatora konkursu, **w drodze elektronicznej na adres e-mail: mnm.sekretariat@gmail.com**, w tytule wpisując: KONKURS NA ESEJ - ANDRZEJ ŚREDNIAWSKI.

2. Zgłoszenie powinno zawierać:

a. pracę konkursową jako załącznik w formie pdf

b. wypełnione Oświadczenie Uczestnika lub Uczestniczki Konkursu, które stanowi **załącznik nr 1** do Regulaminu.

IV. OCENA PRAC:

1. Oceny prac konkursowych dokona Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora, która zadecyduje o przyznaniu nagród i od której decyzji nie ma odwołania.

2. Komisja Konkursowa oceniając esej, będzie brała pod uwagę:

a. zgodność z tematem konkursu oraz wytycznymi edytorskimi

b. zawartość merytoryczna pracy w tym czytelne odwołania do działalności Andrzeja Średniawskiego

c. styl i język pracy, w tym walory literackie

V. OGŁOSZENIE WYNIKÓW ORAZ NAGRODY:

1. Prace konkursowe zostaną ocenione do dnia **22.09.2023 r.** o czym organizatorzy poinformuje poprzez swoje media społecznościowe oraz na stronach: www.muzeum.myslenice.pl i www.lgdzm.pl

2. Wyróżnieni uczestnicy poinformowani zostaną o wynikach postępowania konkursowego telefonicznie.

3. Przewidziane są nagrody rzeczowe.

KARTA ZGŁOSZENIOWA

Konkurs na esej
**„Odnosząc się do działalności Andrzeja Średniawskiego
 napisz co chciałbyś zrobić dla lokalnej społeczności”**

1. NAZWA I ADRES SZKOŁY

2. IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ – UCZESTNIKA KONKURSU

3. WIEK

4. TELEFON / E-MAIL.....

5. IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA / OPIEKUNA.....

6. KONTAKT DO NAUCZYCIELA/ OPIEKUNA: TELEFON/E-MAIL.....

Akceptuję warunki zawarte w *Regulaminie Konkursu na esej „Odnosząc się do działalności Andrzeja Średniawskiego napisz co chciałbyś zrobić dla lokalnej społeczności”* oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Lokalną Grupę Działania Ziemi Myślenickiej oraz Muzeum Niepodległości w Myślenicach moich danych osobowych/danych mojego dziecka/wychowanka, zawartych w formularzu zgłoszeniowym, w zakresie prowadzenia i realizacji Konkursu, a także w celach udostępnienia informacji o wynikach Konkursu, przyznania nagród i dyplomów, a także w celach marketingowych i archiwalnych.

Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska/mojego dziecka/wychowanka, w związku z udziałem w Konkursie. Oświadczam, iż zostałem/-łam poinformowany/-a, że Administratorem moich danych osobowych jest Muzeum Niepodległości w Myślenicach z siedzibą w Myślenicach, ul. Traugutta 11, 32-400 Myślenice i Lokalna Grupa Działania Ziemi Myślenickiej z siedzibą w Myślenicach, ul. Jordana 4 A, 32-400 Myślenice, oraz że przysługuje mi prawo dostępu do moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka/wychowanka, prawo żądania sprostowania danych, prawo żądania usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do cofnięcia w każdym momencie zgody na ich przetwarzanie.

Ponadto wyrażam zgodę, zgodnie z art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka/wychowanka, którego jestem prawnym opiekunem, w szczególności w przypadku wyłonienia go jako laureata konkursu. Niniejsza zgoda dotyczy w szczególności wykorzystania wizerunku, w tym w publikacjach, a także na stronie internetowej Muzeum Niepodległości w Myślenicach i Lokalnej Grupy Działania Ziemi Myślenickiej. Zgoda obejmuje także wykorzystanie wizerunku do celów promocyjnych, pod warunkiem, że nie zostanie naruszone dobre imię osoby, której zgoda dotyczy. Niniejsza zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

.....
 PODPIS OPIEKUNA

.....
 PODPIS UCZNIĄ

.....
 PIECZĘĆ SZKOŁY, DATA (opcjonalnie)